

Roland EXPANSION BOARD



SR-JV80-14 OWNER'S MANUAL

Thank you for choosing the Roland SR-JV80-14 "World Collection Asia" Wave Expansion Board.

The SR-JV80-14 features sounds from a wide range of ethnic instruments, including strings, wind instruments, and percussion instruments, from a broad variety of countries in the Asian region, such as India, China, and Indonesia.

The sounds from India include the Sitar, Santur, Indian Flute, and TablaBaya. The sounds from China include the Gu Zheng, Yan Quin, Er Hu, Qu Di, Souna, and Tang Gu. The sounds from Indonesia include the instruments used in gamelan ensembles, such as Jegogan, Jublag, Pemade, Reyong, Gong, Kemple, and Ceng Ceng. Along with these, the sounds of Korean and Japanese instruments, as well as phrase loops (mainly of various percussion instruments) are also on board.

Waveforms: 175 Kinds

Patches

256 kinds designed for the JV-1010/1080/2080 & XP series; another 168 for the JV-80/880/90/1000. (On the JD-990, you can use Patches designed to be used with the JV-80/880/90/1000 if you "Convert Load" them first.)

Rhythm Sets

8 kinds designed for the JV-1010/1080/2080 & XP series; another 2 for the JV-90/1000.

The Rhythm Sets in this expansion board cannot be used with the JV-80/880 or JD-990.

Before using this unit, carefully read the sections entitled: "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES" These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, this manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.

この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に「安全上のご注意」と「使用上のご注意」をよくお読みください。また、この機器の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、この取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要なときにすぐに見ることができるよう、手元に置いてください。

このたびは、ウェーブ・エクスパンション・ボードSR-JV80-14「World Collection ASIA」をお買い上げ頂きましてまことにありがとうございます。

SR-JV80-14にはインド、中国、インドネシアなどのアジアを中心とした様々な弦楽器、管楽器、打楽器などの各種民俗楽器の音色を搭載しています。

インドの楽器としてSitar, Santur, Indian Flute, TablaBayaなどの音色を搭載しています、中国の楽器では Gu Zheng, Yan Quin, Er Hu, Qu Di, Souna, Tang Guなどの音色、またインドネシアでは Jegogan, Jublag, Pemade, Reyong, Gong, Kemple, Ceng Cengなどのガムラン(Gamelan)に使用される各種楽器の音色を搭載しています。これら以外にも韓国や日本の楽器の音色や各種打楽器を中心としたフレーズ・ループも搭載しています。

ウェーブ・フォーム: 175種類

パッチ

JV-1010/1080/2080,XPシリーズ専用: 256種類

JV-80/880/90/1000専用: 168種類

(JD-990ではパッチをコンバート・ロードして使用することができます。)

リズム・セット

JV-1010/1080/2080,XPシリーズ専用: 8種類

JV-90/1000専用: 2種類

JV-80/880, JD-990では、エクスパンション・ボードのリズム・セットを使用することはできません。

INSTALLING THE EXPANSION BOARD

* Turn off your instrument.

1. Remove the cover located on the bottom (or top) of your instrument.
2. Check that the plastic board holders are positioned as shown. Rotate them if necessary.
3. While positioning the holes on the board over the board holders, carefully insert the connector on the board into the socket on the instrument. Make sure the connector is securely connected, and that all three board holders project through the holes.

* Do not touch any of the printed circuit pathways or connection terminals.

* Never use excessive force when installing a Expansion Board. If it doesn't fit properly on the first attempt, remove the board and try again.

4. Use the supplied Installation Tool to turn the holders in the LOCK direction, so the board will be fastened in place.

(To remove the Expansion Board, turn the board holders in the UNLOCK direction, and lift up the board using the provided tool. Remove the board and secure the cover plate.)

* When Expansion Board installation is complete, double-check your work.

5. Check if the Expansion Board is correctly installed.

If the "EXP" display cannot be selected (doesn't appear) in the Waveform Selection Screen (refer to the owner's manual of the instrument you use), remove the Expansion Board and install it properly.

エクスパンション・ボードの取り付けかた

使用機器の電源スイッチをオフにしてください。

1. 使用機器の底部、または上部にあるカバーをはずします。
2. 基板ホルダーを、図2のような向きに合わせます。
3. エクスパンション・ボードのコネクターを、本体のコネクターに完全に差し込みます。このとき3つの基板ホルダーの頭が、エクスパンション・ボードから出るようにします。

回路部やコネクター部には手を触れないでください。

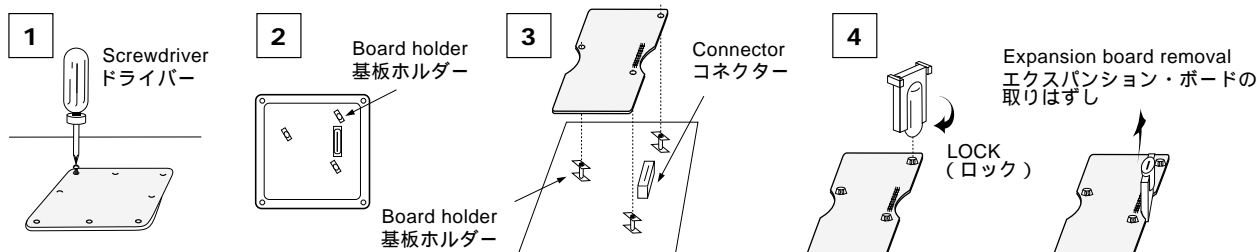
基板を無理に押し込まないでください。装着しにくい場合、いったん基板を外してやり直してください。

4. 付属の固定用具で基板ホルダーをLOCK方向に回し、エクスパンション・ボードを固定します。

エクスパンション・ボードの取りはずしは、基板ホルダーをUNLOCK方向に回し、固定用具を引っかけて取りはずします。

取り付けを終えたら、正しく取り付けられていることを再度確認してください。最後にカバーを取り付けます。

5. エクスパンション・ボードの取り付けが正しく行われたかを確認します。ウェーブフォームの選択画面（使用機器の取扱説明書参照）で“EXP”が選べない（表示されない）ときは、もう一度エクスパンション・ボードをつけ直してください。



WAVEFORM LIST

No.	Name
1	Sitar/Drone
2	Sitar 2 A
3	Sitar 2 B
4	Sitar 2 C
5	SitarDrone
6	Santur 2 A
7	Santur 2 B
8	Santur 2 C
9	Santur Trm A
10	Santur Trm B
11	Santur Trm C
12	Sanshin A
13	Sanshin B
14	Sanshin C
15	Pi Pa A
16	Pi Pa B
17	Pi Pa C
18	Chung Ruan A
19	Chung Ruan B
20	Chung Ruan C
21	Gu Zheng A
22	Gu Zheng B
23	Gu Zheng C
24	Yang Qin 2 A
25	Yang Qin 2 B
26	Yang Qin 2 C
27	YangQinTrm A
28	YangQinTrm B
29	YangQinTrm C
30	Er Hu 2 A
31	Er Hu 2 B
32	Er Hu 2 C
33	IndFlute L A
34	IndFlute L B
35	IndFlute L C
36	IndFlute H A
37	IndFlute H B
38	IndFlute H C
39	Bang Di A
40	Bang Di B
41	Bang Di C
42	BangDi Vib A
43	BangDi Vib B
44	BangDi Vib C

No.	Name
45	Qu Di A
46	Qu Di B
47	Qu Di C
48	Qu Di Vib A
49	Qu Di Vib B
50	Qu Di Vib C
51	Sheng A
52	Sheng B
53	Sheng C
54	Suona A
55	Suona B
56	Suona C
57	Jegogan A
58	Jegogan B
59	Jegogan C
60	Jublag A
61	Jublag B
62	Jublag C
63	Pemade A
64	Pemade B
65	Pemade C
66	Reyong A
67	Reyong B
68	Reyong C
69	Reyong Sid A
70	Reyong Sid B
71	Reyong Sid C
72	Gong MENU *1
73	Gamelan Gong
74	Kempur
75	Kajar
76	Kelontuk
77	Kelontuk Mt
78	Kelontuk Sid
79	Kemong
80	Ceng Ceng *3
81	Kopyak Op *3
82	Kopyak Mt *3
83	Kane
84	Kane Side
85	Wind Bell
86	Korea MENU *1
87	Ching Open
88	Ching Mute

No.	Name
89	Kwaengwari p *3
90	Kwaengwari f *3
91	KwaengwariMt *3
92	China MENU *1
93	Xiao Bo
94	Nao Bo *3
95	Shou Luo 1 *3
96	Shou Luo 2 *3
97	HuYinLuoL Op *3
98	HuYinLuoL Mt *2
99	HuYinLuoH Op *3
100	HuYinLuoH Mt *3
101	TablaBy MENU *1
102	TablaBaya 1 *3
103	TablaBaya 2 *3
104	TablaBaya 3 *3
105	TablaBaya 4 *3
106	TablaBaya 5 *3
107	TablaBaya 6 *3
108	TablaBaya 7 *3
109	TablaBaya 8 *3
110	Dholak MENU *1
111	Dholak 1 *3
112	Dholak 2 *3
113	Dholak 3 *3
114	Dholak 4 *3
115	Dholak 5 *3
116	Dholak 6 *3
117	Dholak 7 *3
118	Dholak 8 *3
119	Dholak 9 *3
120	Dhol MENU *1
121	Dhol 1 *3
122	Dhol 2 *3
123	Dhol 3 *3
124	Dhol 4 *3
125	Dhol 5 *3
126	Kendang MENU
127	Wadon 1 *3
128	Wadon 2 *3
129	Wadon 3 *3
130	Wadon 4 *3
131	Wadon 5 *3
132	Wadon 6 *3

No.	Name
133	Wadon 7 *3
134	Bebarongan 1 *3
135	Bebarongan 2 *3
136	Bebarongan 3 *3
137	Pelegongan 1 *3
138	Pelegongan 2 *3
139	Pelegongan 3 *3
140	Japan MENU *1
141	Ho *3
142	Yoh *3
143	iYooH *3
144	Wadaiko *3
145	Wadaiko Rim *3
146	Shimedaiko 2 *3
147	Tsuzumi 2 p *3
148	Tsuzumi 2 mf *3
149	Tsuzumi 2 Hi *3
150	Ohkawa 2 *3
151	Mokugyo 1 *3
152	Mokugyo 2 *3
153	Hyoshigi 2 *3
154	Buk *3
155	Buk Rim *3
156	Changgo *3
157	Tang Gu Op *3
158	Tang Gu Mt *3
159	Shu Gu *3
160	Shu Gu Rim *3
161	Shu Ban 1 *3
162	Shu Ban 2 *3
163	Ban Gu 4 *3
164	Er Hu Phrase *3
165	GuZhengArpUp
166	GuZhengArpDn
167	122:GamelnP1 *2
168	78:GamelnP2 *2
169	78:Korea Ph *2
170	118:ChinaPh1 *2
171	132:ChinaPh2 *2
172	118:TablaByP *2
173	92:DholakPh *2
174	120:Dhol Ph *2
175	Asia Phrase *1

- *1 These are Menu Waveforms. Many different Waveforms are provided, each one assigned to a different key.
- *2 These are the phrase loop waveforms. The numbers (78–132) included in the wave name represent the B.P.M. (tempo) when played at the C4 key. And these waveforms can be synchronized to a device such as a sequencer.
- *3 In these Waveforms, a reversed sound is assigned to the upper section on the keyboard. However, on the JD-990, they will instead be sounded in the forward direction, since the instrument does not support reverse playback.

- *1 メニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、キーごとに割り当てられています。
- *2 フレーズ・ループのウェーブフォームです。ウェーブ・ネームに付いている78から132の数字は、C4キーで演奏したときのB.P.M.（テンポ）です。また、これらのウェーブフォームはシーケンサー等との同期が可能です。
- *3 このウェーブフォームでは、鍵盤のアップパー・パートにリバース音が割り当てられていますが、JD-990ではリバース再生ができないため、正方向再生で代用して発音します。

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.

このエクステンション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

単音でパッチを作ったとき、エフェクトやTVAの設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトやTVAのレベルを調整してください。

WAVEFORM LIST (BY REGION 地域別)

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
India (インド)		China (中国)		Indonesia (インドネシア)		Korea (韓国)		Japan (日本)	
Strings (弦楽器)		Strings (弦楽器)				Percussion (打楽器)		Strings (弦楽器)	
1	Sitar/Drone	15	Pi Pa A	57	Jegogan A	86	Korea MENU	12	Sanshin A
2	Sitar 2 A	16	Pi Pa B	58	Jegogan B	87	Ching Open	13	Sanshin B
3	Sitar 2 B	17	Pi Pa C	59	Jegogan C	88	Ching Mute	14	Sanshin C
4	Sitar 2 C	18	Chung Ruan A	60	Jublag A	89	Kwaengwari p	Percussion (打楽器)	
5	SitarDrone	19	Chung Ruan B	61	Jublag B	90	Kwaengwari f	83	Kane
6	Santur 2 A	20	Chung Ruan C	62	Jublag C	91	KwaengwariMt	84	Kane Side
7	Santur 2 B	21	Gu Zheng A	63	Pemade A	154	Buk	85	Wind Bell
8	Santur 2 C	22	Gu Zheng B	64	Pemade B	155	Buk Rim	140	Japan MENU
9	Santur Trm A	23	Gu Zheng C	65	Pemade C	156	Changgo	144	Wadaiko
10	Santur Trm B	24	Yang Qin 2 A	66	Reyong A	Phrase (フレーズ)		145	Wadaiko Rim
11	Santur Trm C	25	Yang Qin 2 B	67	Reyong B	169	78:Korea Ph	146	Shimedaiko 2
Wind (管楽器)		26	Yang Qin 2 C	68	Reyong C			147	Tsuzumi 2 p
33	IndFlute L A	27	YangQinTrm A	69	Reyong Sid A			148	Tsuzumi 2 mf
34	IndFlute L B	28	YangQinTrm B	70	Reyong Sid B			149	Tsuzumi 2 Hi
35	IndFlute L C	29	YangQinTrm C	71	Reyong Sid C			150	Ohkawa 2
36	IndFlute H A	30	Er Hu 2 A	72	Gong MENU			151	Mokugyo 1
37	IndFlute H B	31	Er Hu 2 B	73	Gamelan Gong			152	Mokugyo 2
38	IndFlute H C	32	Er Hu 2 C	74	Kempur			153	Hyoshigi 2
Percussion (打楽器)		Wind (管楽器)		75	Kajar			Voice (声)	
101	TablaBy MENU	39	Bang Di A	76	Kelontuk			141	Ho
102	TablaBaya 1	40	Bang Di B	77	Kelontuk Mt			142	Yoh
103	TablaBaya 2	41	Bang Di C	78	Kelontuk Sid			143	iYooh
104	TablaBaya 3	42	BangDi Vib A	79	Kemong				
105	TablaBaya 4	43	BangDi Vib B	80	Ceng Ceng				
106	TablaBaya 5	44	BangDi Vib C	81	Kopyak Op				
107	TablaBaya 6	45	Qu Di A	82	Kopyak Mt				
108	TablaBaya 7	46	Qu Di B	126	Kendang MENU				
109	TablaBaya 8	47	Qu Di C	127	Wadon 1				
110	Dholak MENU	48	Qu Di Vib A	128	Wadon 2				
111	Dholak 1	49	Qu Di Vib B	129	Wadon 3				
112	Dholak 2	50	Qu Di Vib C	130	Wadon 4				
113	Dholak 3	51	Sheng A	131	Wadon 5				
114	Dholak 4	52	Sheng B	132	Wadon 6				
115	Dholak 5	53	Sheng C	133	Wadon 7				
116	Dholak 6	54	Suona A	134	Bebarongan 1				
117	Dholak 7	55	Suona B	135	Bebarongan 2				
118	Dholak 8	56	Suona C	136	Bebarongan 3				
119	Dholak 9	Percussion (打楽器)		137	Pelegongan 1				
120	Dhol MENU	92	China MENU	138	Pelegongan 2				
121	Dhol 1	93	Xiao Bo	139	Pelegongan 3				
122	Dhol 2	94	Nao Bo	Phrase (フレーズ)					
123	Dhol 3	95	Shou Luo 1	167	122:GamelnP1				
124	Dhol 4	96	Shou Luo 2	168	78:GamelnP2				
125	Dhol 5	97	HuYinLuoL Op						
Phrase (フレーズ)		98	HuYinLuoL Mt						
172	118:TablaByP	99	HuYinLuoH Op						
173	92:DholakPh	100	HuYinLuoH Mt						
174	120:Dhol Ph	157	Tang Gu Op						
		158	Tang Gu Mt						
		159	Shu Gu						
		160	Shu Gu Rim						
		161	Shu Ban 1						
		162	Shu Ban 2						
		163	Ban Gu 4						
		Phrase (フレーズ)							
		164	Er Hu Phrase						
		165	GuZhengArpUp						
		166	GuZhengArpDn						
		170	118:ChinaPh1						
		171	132:ChinaPh2						

MENU WAVEFORM

Menu Waveforms provide multiple Waveforms, with each one assigned to a different key.

メニュー・ウェーブフォームは、キーごとに異なるウェーブフォームが割り当てられています。

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

72 Gong MENU		
C	4	73 Gamelan Gong
D	4	74 Kempur
E	4	75 Kajar
F	4	76 Kelontuk
G	4	77 Kelontuk Mt
A	4	78 Kelontuk Sid
B	4	79 Kemong
C	5	80 Ceng Ceng
D	5	81 Kopyak Op
E	5	82 Kopyak Mt
F	5	167 122:GamelnP1
G	5	168 78:GamelnP2

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

86 Korea MENU		
C	4	154 Buk
D	4	155 Buk Rim
E	4	156 Changgo
F	4	87 Ching Open
G	4	88 Ching Mute
A	4	89 Kwaengwari p
B	4	90 Kwaengwari f
C	5	91 KwaengwariMt

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

92 China MENU		
C	4	157 Tang Gu Op
D	4	158 Tang Gu Mt
E	4	159 Shu Gu
F	4	160 Shu Gu Rim
G	4	161 Shu Ban 1
A	4	162 Shu Ban 2
B	4	163 Ban Gu 4
C	5	93 Xiao Bo
D	5	94 Nao Bo
E	5	95 Shou Luo 1
F	5	96 Shou Luo 2
G	5	97 HuYinLuoL Op
A	5	98 HuYinLuoL Mt
B	5	99 HuYinLuoH Op
C	6	100 HuYinLuoH Mt
D	6	171 132:ChinaPh2

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

101 TablaBy MENU		
C	4	102 TablaBaya 1
D	4	103 TablaBaya 2
E	4	104 TablaBaya 3
F	4	105 TablaBaya 4
G	4	106 TablaBaya 5
A	4	107 TablaBaya 6
B	4	108 TablaBaya 7
C	5	109 TablaBaya 8
D	5	172 118:TablaByP

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

110 Dholak MENU		
C	4	111 Dholak 1
D	4	112 Dholak 2
E	4	113 Dholak 3
F	4	114 Dholak 4
G	4	115 Dholak 5
A	4	116 Dholak 6
B	4	117 Dholak 7
C	5	118 Dholak 8
D	5	119 Dholak 9
E	5	173 92:DholakPh

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

120 Dhol MENU		
C	4	121 Dhol 1
D	4	122 Dhol 2
E	4	123 Dhol 3
F	4	124 Dhol 4
G	4	125 Dhol 5
A	4	174 120:Dhol Ph

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

126 Kendang MENU		
C	4	127 Wadon 1
D	4	128 Wadon 2
E	4	129 Wadon 3
F	4	130 Wadon 4
G	4	131 Wadon 5
A	4	132 Wadon 6
B	4	133 Wadon 7
C	5	134 Bebarongan 1
D	5	135 Bebarongan 2
E	5	136 Bebarongan 3
F	5	137 Pelegongan 1
G	5	138 Pelegongan 2
A	5	139 Pelegongan 3

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

140 Japan MENU		
C	4	144 Wadaiko
D	4	145 Wadaiko Rim
E	4	146 Shimedaiko 2
F	4	147 Tsuzumi 2 p
G	4	148 Tsuzumi 2 mf
A	4	149 Tsuzumi 2 Hi
B	4	150 Ohkawa 2
C	5	151 Mokugyo 1
D	5	152 Mokugyo 2
E	5	153 Hyoshigi 2
F	5	83 Kane
G	5	84 Kane Side
A	5	85 Wind Bell
B	5	141 Ho
C	6	142 Yoh
D	6	143 iYooh

Key	Wave#	Wave Name
-----	-------	-----------

175 Asia Phrase		
C	4	167 122:GamelnP1
D	4	168 78:GamelnP2
E	4	169 78:Korea Ph
F	4	170 118:ChinaPh1
G	4	171 132:ChinaPh2
A	4	172 118:TablaByP
B	4	173 92:DholakPh
C	5	174 120:Dhol Ph
D	5	164 Er Hu Phrase
E	5	165 GuZhengArpUp
F	5	166 GuZhengArpDn
G	5	141 Ho
A	5	142 Yoh
B	5	143 iYooh
C	6	144 Wadaiko
D	6	148 Tsuzumi 2 mf

PATCH LIST for JV-1010/1080 / 2080, XP Series

No.	Name	Voices	No.	Name	Voices	No.	Name	Voices	No.	Name	Voices	No.	Name	Voices
1	Asia Phrase	1	53	PickedOctave	2	105	Gamelan Orch	3	157	Dholakaan	4	209	One Alam	4
2	TablaBy Menu	1	54	Zengwire	4	106	Reyong VSw	2	158	JpnWdBlock 1	1	210	E Space	4
3	Dholak Menu	1	55	Yang Qin	1	107	St.Reyong	2	159	JpnWdBlock 2	1	211	N Space	4
4	Dhol Menu	1	56	YangQin Pick	2	108	Reyong	2	160	HyoshigiDlak	2	212	Toy Twister	4
5	Gamelan Menu	3	57	YangQin Trem	4	109	CustomReyong	2	161	ChansFunHous	4	213	Clockfactory	4
6	GamlnPrcMenu	1	58	MembrainPick	3	110	Reyong Side	2	162	Sheng Lead	2	214	MleniumDrone	4
7	ChinaPrcMenu	2	59	Ricelands	3	111	Pemade VSw	2	163	Suona Lead	2	215	HauntForest	4
8	JapanPrcMenu	3	60	Sanshin	1	112	St.Pemade	2	164	Jublag Lead	1	216	Ghost Kids	4
9	KoreaPrcMenu	3	61	Sanshin Comp	1	113	Pemade	2	165	Asian Lead	2	217	Dark River	4
10	Sitar w/Drn	2	62	SanshinCombo	4	114	Pemade Pangs	3	166	ErHu SynLead	3	218	Tolls	1
11	St.Sitar	2	63	Er Hu VSw	2	115	Kemong VSw	3	167	Lo HuErr	4	219	Crowd	4
12	Sitar Guru	3	64	Er Hu Solo	1	116	Kane VSw	2	168	GookeriSplit	4	220	Asian Slide	1
13	Sitar Echo	3	65	St.ErHu	2	117	Kane Split	2	169	China Breeze	2	221	Big Yawning	3
14	Situarist	4	66	Rosin & ErHu	4	118	East Wood	2	170	Asia Worlds	4	222	Dino Baby C7	4
15	Tabla&Sitar	3	67	ErHu & Str	4	119	St.Kajar	2	171	Massai Trems	4	223	Lab Work	4
16	Eastern Trio	3	68	ErHu Ensembl	4	120	Kelontuk VSw	3	172	Breathy Trem	4	224	Digi Cyclone	4
17	New Delhi	3	69	Indian Flute	2	121	Ching Mute	1	173	Santoranin	4	225	AsianMystery	4
18	Jammin in"A"	4	70	Indar Flute	2	122	Ching Open	1	174	WindEnsemble	4	226	By The Sea	4
19	Sorho Field	3	71	India SoloFl	1	123	Temple Bell	1	175	Blow Strings	2	227	122:GamelnP1	1
20	St.Santur	2	72	Sad Indflute	2	124	Gong Soft	1	176	Bang Di Str	3	228	78:GamelnP2	1
21	Santur 2	2	73	2 Flutists	2	125	Velo Gong	2	177	Twilight	4	229	78:Korea Ph	1
22	Vel.Santur	2	74	Bamboo Flute	1	126	China Gong	3	178	Sacred Glass	2	230	118:ChinaPh1	1
23	Santur Atk	2	75	Qu Di	1	127	Furin Bell	1	179	BangQuDiWave	4	231	132:ChinaPh2	1
24	Santur VSw	4	76	Qu Di&Flute	3	128	JapaneseBell	2	180	DeepSuona	3	232	118:TablaByP	1
25	Santur+trm	2	77	Qu Di Vibro	3	129	Hybrid Bells	4	181	Passion Pad	4	233	92:DholakPh	1
26	Santur Trem	2	78	Bang Di	1	130	GentleBreeze	4	182	QuDi 5thPad	4	234	120:Dhol Ph	1
27	Dusty Room	2	79	Bang Di x3	1	131	Kaleidoscope	4	183	Indian Pad	3	235	Sanba	1
28	Santur Add	3	80	Bang Di Blow	2	132	BellsInBreez	3	184	Sitar 5th	4	236	Sanba VSw	3
29	Chung Ruan	1	81	BangDelay	4	133	Ruan Rhodes	4	185	Plateau Pad	4	237	St.Shou Bo	4
30	Ruang Guitar	3	82	Flute&Acomp.	4	134	Jegogan EP	4	186	Ghost Winds	4	238	BigBazar VSw	3
31	Ruan Vel.Trm	4	83	Island Major	4	135	AsianFantasy	4	187	FlangedWind	2	239	St.HuYinLuo	4
32	Unison Ens.	2	84	Chna Bs/Pipe	4	136	WindBellPad	4	188	Slo Eastspin	4	240	KwaengwariVS	3
33	ChoChungRuan	1	85	Lonely Vibro	1	137	AsianSndTrk	4	189	FlutterFlood	2	241	ChinaCymbal	3
34	JC ChungRuan	2	86	Absolution 1	4	138	Domo Arigato	4	190	Dreams in C	4	242	Slaps Tablan	4
35	MellowGuitar	2	87	WorldAmbient	3	139	Tellerai	4	191	GamelanDream	3	243	Custom Tabla	2
36	Bright Ruan	3	88	BangDiDreams	4	140	Mattai Bells	3	192	Phantom Pad	4	244	TablaBySplit	4
37	ChungRuanTrm	3	89	Double Duo's	4	141	Bellteran	4	193	TourDream	4	245	Dholak Split	4
38	Chung Gang	3	90	EastHighland	3	142	Rayong Man	4	194	China Groove	4	246	Dhol Split	4
39	St.PiPa	2	91	Absolution 2	4	143	Sainted	4	195	China Arp	2	247	Gongan Split	4
40	Pi Pa 1	2	92	BooshOfGhost	4	144	Monsoon	4	196	Heart Strums	4	248	Wadon Split	4
41	Pi Pa 2	2	93	Sheng VSw	2	145	Asian Pad	4	197	Ho Ho Yooh	4	249	Taiko Split	2
42	PiPa Vel.Trm	4	94	Sheng	1	146	Welcoming	4	198	Ho Yo Moan	4	250	Tsuzumi VSw	3
43	Hybrid PiPa	4	95	Suona VSw	2	147	Hindron Pick	4	199	Tiger Dance	4	251	Velo Tsuzumi	1
44	China Duo 1	2	96	Suona	1	148	Asian Attack	4	200	Kashmir	4	252	Tsuzumi/Yooh	4
45	China Duo 2	2	97	Suona Fifths	3	149	Klang QuDi	4	201	Suona Slide	2	253	Taiko Phs	4
46	Asian Scene	3	98	Soft Gangsa	1	150	Krystaline	4	202	Suona Drone	4	254	Japan 1 VSw	4
47	St.Gu Zheng	2	99	JeGong VSw	3	151	Ethno Strum	4	203	HeartOfSpace	3	255	Japan 2 VSw	4
48	Gu Zheng 1	2	100	Jegogan VSw	2	152	GuZheng Fing	2	204	SoundChaser	4	256	China VSw	4
49	Gu Zheng 2	1	101	St.Jegogan	2	153	Kemong Ens.	4	205	Sakooa-Sanda	4			
50	Gu Zheng Pik	4	102	Jublag VSw	2	154	AsiaEthnosaw	4	206	RunningStar	4			
51	Zheng Zen	3	103	St.Jublag	2	155	Rezkomp Osia	4	207	PrimrosePath	4			
52	GuZheng Echo	3	104	Jublag Vibe	2	156	DropOfRain 2	3	208	VariablSpeed	1			

To play patches on the expansion board, please set all the EFFECTS ON/OFF settings on the JV-1010/1080/2080 and XP series to "ON."

* The display shown below is example settings on the XP-50.

EFFECTS	EFX	Chorus	Reverb
ON/OFF	ON	ON	ON

On the above settings, Patches have already been programmed, and therefore it may sound quite different from what you expect.

エキスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、JV-1010/1080/2080, XPシリーズのEFFECTS ON/OFFの設定をすべてONにして使用することをお勧めいたします。

下の画面はXP-50の設定（例）です。

上記設定でパッチは作成してありますので、設定を変更された場合、意図した音色にならないことがあります。

The numbers (78–132) in the Patch name represent the B.P.M. (tempo) when played at the C4 or C2 key.

Note that the Release Time has been set to a fairly long value for some of the patches. As a result, if your sound generator has been set so "Patch Remain" is "ON," the release portion of a previously sounding patch may continue to be heard even after switching to a new patch.

Refer to the owner's manual for your instrument for specific instructions on how to play Patches on the expansion board.

On the JV-1010/1080/2080 and XP series, you can not select only the Patches which are designed to be used with the JV-80/880/90/1000.

パッチネームの “ : ” の前の数字は、C4 または C2キーで演奏したときのB.P.M.（テンポ）です。

パッチの中にはリリース・タイムが長く設定してあるパッチもありますので、音源のパッチ・リメインがONになっていると音色を切り換えても前のパッチのリリースが残る場合があります。

エキスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、使用機器の取扱説明書にしたがって、実行してください。

JV-1010/1080/2080, XPシリーズでは、JV-80/880/90/1000専用のパッチを選ぶことはできません。

PATCH LIST for JV-80 / 880 / 90 / 1000

No.	Name	Voices
A-11 (001)	Asia Phrase	1
A-12 (002)	TablaBy Menu	1
A-13 (003)	Dholak Menu	1
A-14 (004)	Dhol Menu	1
A-15 (005)	Gamelan Menu	1
A-16 (006)	GamlnPrcMenu	1
A-17 (007)	ChinaPrcMenu	1
A-18 (008)	JapanPrcMenu	1
A-21 (009)	KoreaPrcMenu	1
A-22 (010)	Sitar w/Drn	1
A-23 (011)	St.Sitar	2
A-24 (012)	Sitar Guru	3
A-25 (013)	Situarist	4
A-26 (014)	Eastern Trio	3
A-27 (015)	New Delhi	3
A-28 (016)	Sitar & QuDi	2
A-31 (017)	Sorgho Field	3
A-32 (018)	St.Santur	2
A-33 (019)	Santur 2	2
A-34 (020)	Vel.Santur	2
A-35 (021)	Santur Atk	2
A-36 (022)	Santur VSw	4
A-37 (023)	Santur+trm	2
A-38 (024)	Santur Trem	2
A-41 (025)	Santur Add	2
A-42 (026)	Chung Ruan	1
A-43 (027)	Ruang Guitar	3
A-44 (028)	Unison Ens.	2
A-45 (029)	MellowGuitar	2
A-46 (030)	Bright Ruan	3
A-47 (031)	ChungRuanTrm	3
A-48 (032)	St.PiPa	2
A-51 (033)	Pi Pa 1	2
A-52 (034)	Pi Pa 2	2
A-53 (035)	Hybrid PiPa	4
A-54 (036)	China Duo 1	2
A-55 (037)	China Duo 2	2
A-56 (038)	Asian Scene	3
A-57 (039)	St.Gu Zheng	2
A-58 (040)	Gu Zheng 1	2
A-61 (041)	Gu Zheng 2	1
A-62 (042)	Gu Zheng Pik	4

No.	Name	Voices
A-63 (043)	Zheng Zen	3
A-64 (044)	Yang Qin	1
A-65 (045)	YangQin Pick	2
A-66 (046)	YangQin Trem	4
A-67 (047)	Ricelands	3
A-68 (048)	Sanshin	1
A-71 (049)	Sanshin Comp	1
A-72 (050)	SanshinCombo	3
A-73 (051)	Er Hu VSw	2
A-74 (052)	Er Hu Solo	1
A-75 (053)	St.ErHu	2
A-76 (054)	Rosin & ErHu	3
A-77 (055)	ErHu & Str	3
A-78 (056)	ErHu Ensembl	4
A-81 (057)	Indian Flute	2
A-82 (058)	Indar Flute	2
A-83 (059)	India SoloFl	1
A-84 (060)	BambooSoloFl	1
A-85 (061)	2 Flutists	2
A-86 (062)	Qu Di	1
A-87 (063)	Qu Di&Flute	3
A-88 (064)	Qu Di Vibro	3
B-11 (065)	Bang Di	1
B-12 (066)	Bang Di x3	1
B-13 (067)	Bang Di Blow	2
B-14 (068)	BangDelay	3
B-15 (069)	Lonely Vibro	1
B-16 (070)	Double Duo's	2
B-17 (071)	Sheng VSw	2
B-18 (072)	Sheng	1
B-21 (073)	Suona VSw	2
B-22 (074)	Suona	1
B-23 (075)	JeGong VSw	3
B-24 (076)	Jegogan VSw	2
B-25 (077)	St.Jegogan	2
B-26 (078)	Jublag VSw	2
B-27 (079)	St.Jublag	2
B-28 (080)	Jublag Vibe	2
B-31 (081)	Gamelan Orch	3
B-32 (082)	Reyong VSw	2
B-33 (083)	St.Reyong	2
B-34 (084)	Reyong	2

No.	Name	Voices
B-35 (085)	CustomReyong	2
B-36 (086)	Reyong Side	2
B-37 (087)	Pemade VSw	2
B-38 (088)	St.Pemade	2
B-41 (089)	Pemade	2
B-42 (090)	Pemade Pangs	3
B-43 (091)	Kemong VSw	3
B-44 (092)	Kane VSw	2
B-45 (093)	East Wood	2
B-46 (094)	St.Kajar	2
B-47 (095)	Kelontuk VSw	3
B-48 (096)	Ching Mute	1
B-51 (097)	Ching Open	1
B-52 (098)	Temple Bell	3
B-53 (099)	Gong Soft	1
B-54 (100)	Velo Gong	2
B-55 (101)	China Gong	4
B-56 (102)	Furin Bell	1
B-57 (103)	JapaneseBell	3
B-58 (104)	AsianFantasy	3
B-61 (105)	Tellerai	4
B-62 (106)	Mattai Bells	3
B-63 (107)	Bellteran	4
B-64 (108)	Sainted	3
B-65 (109)	Asian Pad	4
B-66 (110)	Hindron Pick	4
B-67 (111)	Klang QuDi	4
B-68 (112)	Ethno Strum	4
B-71 (113)	Kemong Ens.	4
B-72 (114)	DropOfRain 2	3
B-73 (115)	Dholakaan	4
B-74 (116)	JpnWdBlock 1	1
B-75 (117)	JpnWdBlock 2	1
B-76 (118)	ChansFunHous	3
B-77 (119)	Sheng Lead	2
B-78 (120)	Suona Lead	2
B-81 (121)	Jublag Lead	1
B-82 (122)	Asian Lead	2
B-83 (123)	ErHu SynLead	3
B-84 (124)	China Breeze	2
B-85 (125)	Massai Trems	4
B-86 (126)	Blow Strings	2

No.	Name	Voices
B-87 (127)	Bang Di Str	3
B-88 (128)	BangQuDiWave	4
C-11 (129)	Passion Pad	4
C-12 (130)	Indian Pad	3
C-13 (131)	Sitar 5th	4
C-14 (132)	FlutterFlood	2
C-15 (133)	China Groove	4
C-16 (134)	China Arp	2
C-17 (135)	Heart Strums	4
C-18 (136)	Ho Yooh	4
C-21 (137)	Ho Yo Moan	2
C-22 (138)	Tiger Dance	2
C-23 (139)	122:GamelnP1	1
C-24 (140)	78:GamelnP2	1
C-25 (141)	78:Korea Ph	1
C-26 (142)	118:ChinaPh1	1
C-27 (143)	132:ChinaPh2	1
C-28 (144)	118:TablaByP	1
C-31 (145)	92:DholakPh	1
C-32 (146)	120:Dhol Ph	1
C-33 (147)	Sanba	1
C-34 (148)	Sanba VSw	3
C-35 (149)	St.Shou Bo	4
C-36 (150)	BigBazar VSw	3
C-37 (151)	St.HuYinLuo	4
C-38 (152)	KwaengwariVS	3
C-41 (153)	China Cymbal	2
C-42 (154)	Slaps Tablan	4
C-43 (155)	Custom Tabla	2
C-44 (156)	TablaBayaVSw	3
C-45 (157)	Dholak VSw	4
C-46 (158)	Dhol VSw	4
C-47 (159)	Gongan VSw	4
C-48 (160)	Wadon VSw	4
C-51 (161)	Taiko & Rim	3
C-52 (162)	Tsuzumi VSw	3
C-53 (163)	Velo Tsuzumi	1
C-54 (164)	Tsuzumi/Yooh	4
C-55 (165)	Taiko Phs	4
C-56 (166)	Japan 1 VSw	4
C-57 (167)	Japan 2 VSw	4
C-58 (168)	China VSw	4

The numbers (78–132) in the Patch name represent the B.P.M. (tempo) when played at the C4 or C2 key.

Refer to the owner's manual for your instrument for specific instructions on how to play Patches on the expansion board.

On the JV-80/880 and JD-990, a "Load" of the Patches needs to be performed.

On the JV-80/880/90/1000, you can not select the Patches which are designed to be used with JV-1010/1080/2080 and XP series.

On the JD-990, you can use Patches designed to be used with the JV-80/880/90/1000 if you "Convert Load" them first. However, such Patches will sound slightly different than they would if played on the JV-80/880/90/1000.

パッチネームの “ : ” の前の数字は、C4 または C2キーで演奏したときのB.P.M. (テンポ) です。

エキスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、使用機器の取扱説明書にしたがって、実行してください。

JV-80/880, JD-990では、パッチのロードを実行する必要があります。

JV-80/880/90/1000では、JV-1010/1080/2080, XPシリーズ専用のパッチを選ぶことはできません。

JD-990で、JV-80/880/90/1000専用のパッチをコンバート・ロードして使用することができます。

その場合、JV-80/880/90/1000で使用したときの音色とは多少異なります。

B.P.M. CONVERSION TABLE B.P.M.変換テーブル

By changing the pitch, you can change the B.P.M. (tempo).

The B.P.M. used when sampling the original (Original B.P.M.) is reproduced by the C4 key when both “c.t.” (Coarse Tune) and “f.t.” (Fine Tune) are at “0.”

If you want to obtain twice the tempo of the original B.P.M., either play the C5 key (key one octave above), or set “c.t.” (Coarse Tune) to +12 and play the C4 key.

For specifics, refer to the separate B.P.M. Conversion Table.

How to Read the Table

B.P.M. Conversion When Creating Patches

The Original B.P.M. is the B.P.M. obtained when the Waveform is played by the C4 key (when both Coarse and Fine Tune are at “0”). (Marked with in table.)

For example, to play a B.P.M. 92 Waveform at B.P.M. 100:

dst	key	c.t	f.t
92	C 4	00	00
:	:	:	:
100	C#4	+01	+44

1. Look up the “f.t.” (Fine Tune) parameter in the table, and you will see that the setting for “f.t.” should be +44 and that the C#4 key should be played.

2. Look up the “c.t.” (Coarse Tune) and “f.t.” (Fine Tune) parameters in the table, and you will see that the setting for “c.t.” should be +01, and that for “f.t.” should be +44, and that the C4 key should be played.

So, as you can see from the above example, the settings you should make change depending on whether you want to play using the same key or not.

B.P.M. Conversion When Creating Rhythm Sets

Given that the Original Pitch for the Rhythm Set is C4, you need to set “c.t.” (Coarse Tune) for the range C-1 through G9.

To play a Phrase Loop Waveform at the Original B.P.M., set “c.t.” (Coarse Tune) to C4, and “f.t.” (Fine Tune) to “0.”

To change the B.P.M. for a Phrase Loop Waveform in a Rhythm Set, look up “key” and “f.t.” (Fine Tune) in the table, and make the necessary settings.

ピッチを変えることにより、B.P.M. (テンポ) を変えることが可能です。

サンプリング時のB.P.M. (Original B.P.M.) は、キーがC4でピッチのc.t (コース・チューン) f.t (ファイン・チューン) が共に0のときに再現されます。

もしOriginal B.P.M.を2倍のテンポにしたい場合は、C5キー (1オクターブ上のキー) を弾くか、あるいはc.t (コース・チューン) を+12にしてC4キーを弾くことになります。

詳しくは別表のB.P.M.変換テーブルを参照してください。

表の見かた

パッチ作成時のB.P.M.変換

Original B.P.M.とは、そのウェーブフォームをC4 (コース・チューン、ファイン・チューン共に0) キーで再生したときのB.P.M. です。(表中の の部分です。)

<例>

Original B.P.M. 92のウェーブフォームを B.P.M. 100で再生したい場合

dst	key	c.t	f.t
92	C 4	00	00
:	:	:	:
100	C#4	+01	+44

1. ピッチ・パラメーターのf.t (ファイン・チューン) を表で参照の上、f.t=+44を設定し、key=C#4よりC#4キーを弾きます。

2. ピッチ・パラメーターのc.t (コース・チューン) f.t (ファイン・チューン) を表で参照の上、c.t=+01, f.t=+44を設定し、C4キーを弾きます。

以上のように、プレイ・キーをC4キーのまま演奏するか、プレイ・キーを変更して演奏するかで、設定のしかたが異なりますので注意してください。

リズム・セット作成時のB.P.M.変換

リズム・セットではOriginal pitchをC4として、C-1 ~ G9の範囲でc.t (コース・チューン) を設定します。

フレーズ・ループのウェーブフォームをOriginal B.P.M.で再生するにはc.t (コース・チューン) = C4, f.t (ファイン・チューン) = 0 に設定します。

リズム・セットでフレーズ・ループのウェーブフォームのB.P.M.を変更する場合は、B.P.M.変換テーブルのkey と f.t (ファイン・チューン) の部分を参照して行ってください。

Original B.P.M. 78			
dst	key	c.t	f.t
50	E 3	-08	+30
51	F 3	-07	+36
52	F 3	-07	-02
53	F 3	-07	+31
54	F# 3	-06	-37
55	F# 3	-06	-05
56	F# 3	-06	+26
57	G 3	-05	-43
58	G 3	-05	-13
59	G 3	-05	+17
60	G 3	-05	+46
61	G# 3	-04	-26
62	G# 3	-04	-03
63	G# 3	-04	+30
64	A 3	-03	-42
65	A 3	-03	-16
66	A 3	-03	+11
67	A 3	-01	+37
68	A# 3	-02	-38
69	A# 3	-02	-12
70	A# 3	-02	+13
71	A# 3	-02	+37
72	B 3	-01	-39
73	B 3	-01	-15
74	B 3	-01	+09
75	B 3	-01	+32
76	C 4	00	-45
77	C 4	00	-22
78	C 4	00	00
79	C 4	00	+22
80	C 4	00	+44
81	C# 4	+01	-35
82	C# 4	+01	-13
83	C# 4	+01	+08
84	C# 4	+01	+28
85	C# 4	+01	+49
86	D 4	+02	-31
87	D 4	+02	-11
88	D 4	+02	+09
89	D 4	+02	+28
90	D 4	+02	+48
91	D# 4	+03	-33
92	D# 4	+03	-14
93	D# 4	+03	+05
94	D# 4	+03	+23
95	D# 4	+03	+41
96	E 4	+04	-41
97	E 4	+04	-23
98	E 4	+04	-05
99	E 4	+04	+13
100	E 4	+04	+30
101	E 4	+04	+47
102	F 4	+05	-36
103	F 4	+05	-19
104	F 4	+05	-02
105	F 4	+05	+15
106	F 4	+05	+31
107	F 4	+05	+47
108	F# 4	+06	-37
109	F# 4	+06	-21
110	F# 4	+06	-05
111	F# 4	+06	+11
112	F# 4	+06	+26
113	F# 4	+06	+42
114	G 4	+07	-43
115	G 4	+07	-28
116	G 4	+07	-13
117	G 4	+07	+02
118	G 4	+07	+17
119	G 4	+07	+31
120	G 4	+07	+46
121	G# 4	+08	-40
122	G# 4	+08	-26
123	G# 4	+08	-11
124	G# 4	+08	+03
125	G# 4	+08	+16
126	G# 4	+08	+30
127	G# 4	+08	+44
128	A 4	+09	-42
129	A 4	+09	-29
130	A 4	+09	-16
131	A 4	+09	-02
132	A 4	+09	+11
133	A 4	+09	+24
134	A 4	+09	+37
135	A 4	+09	+50
136	A# 4	+10	-38
137	A# 4	+10	-25
138	A# 4	+10	-12
139	A# 4	+10	00
140	A# 4	+10	+13
141	A# 4	+10	+25
142	A# 4	+10	+37
143	A# 4	+10	+49
144	B 4	+11	-39
145	B 4	+11	-27
146	B 4	+11	-15
147	B 4	+11	-03
148	B 4	+11	+09
149	B 4	+11	+21
150	B 4	+11	+32
151	B 4	+11	+44
152	C 5	+12	-45
153	C 5	+12	-34
154	C 5	+12	-22
155	C 5	+12	-11
156	C 5	+12	00
157	C 5	+12	+11
158	C 5	+12	+22
159	C 5	+12	+33
160	C 5	+12	+44
161	C# 5	+13	-45
162	C# 5	+13	-35
163	C# 5	+13	-24
164	C# 5	+13	-13
165	C# 5	+13	-03
166	C# 5	+13	+08
167	C# 5	+13	+18
168	C# 5	+13	+28
169	C# 5	+13	+39
170	C# 5	+13	+49
171	D 5	+14	-41
172	D 5	+14	-31
173	D 5	+14	-21
174	D 5	+14	-11
175	D 5	+14	-01
176	D 5	+14	+09
177	D 5	+14	+19
178	D 5	+14	+28
179	D 5	+14	+38
180	D 5	+14	+48
181	D# 5	+15	-43
182	D# 5	+15	-33
183	D# 5	+15	-24
184	D# 5	+15	-14
185	D# 5	+15	-05
186	D# 5	+15	+05
187	D# 5	+15	+14
188	D# 5	+15	+23
189	D# 5	+15	+32
190	D# 5	+15	+41
191	E 5	+16	-50
192	E 5	+16	-41
193	E 5	+16	-32
194	E 5	+16	-23
195	E 5	+16	-14
196	E 5	+16	-05
197	E 5	+16	+04
198	E 5	+16	+13
199	E 5	+16	+21
200	E 5	+16	+30

Original B.P.M. 92			
dst	key	c.t	f.t
50	C# 3	-11	+44
51	D 3	-10	-21
52	D 3	-10	+12
53	D 3	-10	+45
54	D# 3	-09	-22
55	D# 3	-09	+09
56	D# 3	-09	+41
57	E 3	-08	-29
58	E 3	-08	+01
59	E 3	-08	+31
60	F 3	-07	-40
61	F 3	-07	-11
62	F 3	-07	+17
63	F 3	-07	+44
64	F# 3	-06	-28
65	F# 3	-06	-01
66	F# 3	-06	+25
67	G 3	-05	-49
68	G 3	-05	-23
69	G 3	-05	+02
70	G 3	-05	+27
71	G# 3	-04	-49
72	G# 3	-04	-24
73	G# 3	-04	00
74	G# 3	-04	+23
75	G# 3	-04	+46
76	A 3	-03	-31
77	A 3	-03	-08
78	A 3	-03	+14
79	A 3	-03	+36
80	A# 3	-02	-42
81	A# 3	-02	-20
82	A# 3	-02	+01
83	A# 3	-02	+22
84	A# 3	-02	+43
85	B 3	-01	-37
86	B 3	-01	-17
87	B 3	-01	+03
88	B 3	-01	+23
89	B 3	-01	+43
90	C 4	00	-38
91	C 4	00	-19
92	C 4	00	00
93	C 4	00	+19
94	C 4	00	+37
95	C# 4	+01	-44
96	C# 4	+01	-26
97	C# 4	+01	-08
98	C# 4	+01	+09
99	C# 4	+01	+29
100	C# 4	+01	+44
101	D 4	+02	-38
102	D 4	+02	-21
103	D 4	+02	-04
104	D 4	+02	+12
105	D 4	+02	+29
106	D 4	+02	+45
107	D# 4	+03	-39
108	D# 4	+03	-22
109	D# 4	+03	-06
110	D# 4	+03	+09
111	D# 4	+03	+25
112	D# 4	+03	+41
113	E 4	+04	-44
114	E 4	+04	-29
115	E 4	+04	-14
116	E 4	+04	+01
117	E 4	+04	+16
118	E 4	+04	+31
119	E 4	+04	+46
120	F 4	+05	-40
121	F 4	+05	-26
122	F 4	+05	-11
123	F 4	+05	+03
124	F 4	+05	+17
125	F 4	+05	+31
126	F 4	+05	+44
127	F# 4	+06	-42
128	F# 4	+06	-28
129	F# 4	+06	-15
130	F# 4	+06	-01
131	F# 4	+06	+12
132	F# 4	+06	+25
133	F# 4	+06	+38
134	G 4	+07	-49
135	G 4	+07	-36
136	G 4	+07	-23
137	G 4	+07	-11
138	G 4	+07	+02
139	G 4	+07	+14
140	G 4	+07	+27
141	G 4	+07	+39
142	G# 4	+08	-49
143	G# 4	+08	-36
144	G# 4	+08	-24
145	G# 4	+08	-12
146	G# 4	+08	00
147	G# 4	+08	+11
148	G# 4	+08	+23
149	G# 4	+08	+35
150	G# 4	+08	+46
151	A 4	+09	-42
152	A 4	+09	-31
153	A 4	+09	-19
154	A 4	+09	-08
155	A 4	+09	+03
156	A 4	+09	+14
157	A 4	+09	+25
158	A 4	+09	+36
159	A 4	+09	+47
160	A# 4	+10	-42
161	A# 4	+10	-31
162	A# 4	+10	-20
163	A# 4	+10	-10
164	A# 4	+10	+01
165	A# 4	+10	+11
166	A# 4	+10	+22
167	A# 4	+10	+32
168	A# 4	+10	+43
169	B 4	+11	-47
170	B 4	+11	-37
171	B 4	+11	-27
172	B 4	+11	-17
173	B 4	+11	-07
174	B 4	+11	+03
175	B 4	+11	+13
176	B 4	+11	+23
177	B 4	+11	+33
178	B 4	+11	+43
179	C 5	+12	-48
180	C 5	+12	-38
181	C 5	+12	-28
182	C 5	+12	-19
183	C 5	+12	-09
184	C 5	+12	00
185	C 5	+12	+09
186	C 5	+12	+19
187	C 5	+12	+28
188	C 5	+12	+37
189	C 5	+12	+46
190	C# 5	+13	-44
191	C# 5	+13	-26
192	C# 5	+13	-05
193	C# 5	+13	+17
194	C# 5	+13	-08
195	C# 5	+13	+01
196	C# 5	+13	+09
197	C# 5	+13	+18
198	C# 5	+13	+27
199	C# 5	+13	+36
200	C# 5	+13	+44

B.P.M. CONVERSION TABLE B.P.M 変換テーブル



Original B.P.M. 118				Original B.P.M. 120				Original B.P.M. 122				Original B.P.M. 132			
dst	key	c.t	f.t	dst	key	c.t	f.t	dst	key	c.t	f.t	dst	key	c.t	f.t
50	A 2	-15	+13	50	A 2	-15	-16	50	A 2	-15	-44	50	G 2	-17	+19
51	A 2	-15	+48	51	A 2	-15	+19	51	A 2	-15	-10	51	G 2	-16	-46
52	A# 2	-14	-19	52	A# 2	-14	-48	52	A 2	-15	+24	52	G# 2	-16	-13
53	A# 2	-14	+14	53	A# 2	-14	-15	53	A# 2	-14	-43	53	G# 2	-16	+20
54	A# 2	-14	+47	54	A# 2	-14	+18	54	A# 2	-14	-11	54	A 2	-15	-47
55	B 2	-13	-22	55	A# 2	-14	+49	55	A# 2	-14	+21	55	A 2	-15	-16
56	B 2	-13	+10	56	B 2	-13	19	56	B 2	-13	-48	56	A 2	-15	+16
57	B 2	-13	+40	57	B 2	-13	+11	57	B 2	-13	-17	57	A 2	-15	+46
58	C 3	-12	-30	58	B 2	-13	+41	58	B 2	-13	+13	58	A# 2	-14	-24
59	C 3	-12	00	59	C 3	-12	-29	59	B 2	-13	+42	59	A# 2	-14	+06
60	C# 3	-11	+29	60	C 3	-12	00	60	C 3	-12	-29	60	A# 2	-14	+35
61	C# 3	-11	+45	61	C 3	-12	+29	61	D# 3	-10	00	61	B 2	-13	-36
62	C# 3	-11	-14	62	C# 3	-11	-43	62	C 3	-12	+28	62	B 2	-13	-08
63	C# 3	-11	+14	63	C# 3	-11	-16	63	C# 3	-11	-44	63	B 2	-13	+19
64	C# 3	-11	+41	64	C# 3	-11	+12	64	C# 3	-11	-17	64	B 2	-13	+47
65	D 3	-10	-32	65	C# 3	-11	+39	65	C# 3	-11	+10	65	C 3	-12	-26
66	D 3	-10	-06	66	D 3	-10	-35	66	C# 3	-11	+36	66	C 3	-12	00
67	D 3	-10	+20	67	D 3	-10	+09	67	D 3	-10	-38	67	C 3	-12	+20
68	D 3	-10	+46	68	D 3	-10	+17	68	D 3	-10	-12	68	C# 3	-11	-48
69	D# 3	-09	-29	69	D 3	-10	+42	69	D 3	-10	+13	69	C# 3	-11	-23
70	D# 3	-09	-04	70	D# 3	-09	-33	70	D 3	-10	+38	70	C# 3	-11	+02
71	D# 3	-09	+21	71	D# 3	-09	-09	71	D# 3	-09	-37	71	C# 3	-11	+26
72	D# 3	-09	+45	72	D# 3	-09	+16	72	D# 3	-09	-13	72	D 3	-10	-49
73	E 3	-08	-31	73	D# 3	-09	+40	73	D# 3	-09	+11	73	D 3	-10	-25
74	E 3	-08	-08	74	E 3	-08	-37	74	D# 3	-09	+34	74	D 3	-10	-02
75	E 3	-08	+15	75	E 3	-08	-14	75	E 3	-08	-42	75	D 3	-10	+21
76	E 3	-08	+38	76	E 3	-08	+09	76	E 3	-08	-19	76	D 3	-10	+44
77	F 3	-07	-42	77	F 3	-07	-46	77	F 3	-08	+32	77	D# 3	-09	+03
78	F 3	-07	-17	78	F 3	-07	-24	78	E 3	-08	+26	78	D# 3	-09	-11
79	F 3	-07	+05	79	F 3	-07	-02	79	E 3	-08	+48	79	D# 3	-09	+11
80	F 3	-07	+27	80	F 3	-07	-02	80	F 3	-07	-31	80	D# 3	-09	+33
81	F 3	-07	+49	81	F 3	-07	+20	81	F 3	-07	-09	81	E 3	-08	-45
82	F# 3	-06	-30	82	F 3	-07	-41	82	F 3	-07	+12	82	E 3	-08	-24
83	F# 3	-06	-09	83	F# 3	-06	-38	83	F 3	-07	+33	83	E 3	-08	-03
84	F# 3	-06	+12	84	F# 3	-06	-17	84	F# 3	-06	-46	84	E 3	-08	+18
85	F# 3	-06	+32	85	F# 3	-06	+03	85	F# 3	-06	-26	85	E 3	-08	+38
86	G 3	-05	-48	86	F# 3	-06	+23	86	F# 3	-06	-05	86	F 3	-07	-42
87	G 3	-05	-28	87	F# 3	-06	+43	87	F# 3	-06	+15	87	F 3	-07	-22
88	G 3	-05	-05	88	G 3	-05	-37	88	G 3	-05	+34	88	F 3	-07	+34
89	G 3	-05	+12	89	G 3	-05	-17	89	G 3	-05	-46	89	F 3	-07	+18
90	G 3	-05	+31	90	G 3	-05	+02	90	G 3	-05	-27	90	F 3	-07	+37
91	G# 3	-04	-50	91	G 3	-05	+21	91	G 3	-05	-08	91	F# 3	-06	-44
92	G# 3	-04	-31	92	G 3	-05	+40	92	G 3	-05	+11	92	F# 3	-06	-25
93	G# 3	-04	-12	93	G# 3	-04	-41	93	G 3	-05	+30	93	F# 3	-06	-06
94	G# 3	-04	+06	94	G# 3	-04	-23	94	G# 3	-04	+49	94	F# 3	-06	+12
95	G# 3	-04	+25	95	G# 3	-04	-04	95	G# 3	-04	-33	95	F# 3	-06	+31
96	G# 3	-04	+43	96	G# 3	-04	+14	96	G# 3	-04	-15	96	F# 3	-06	+49
97	A 3	-03	-39	97	G# 3	-04	+32	97	G# 3	-04	+03	97	G 3	-05	-33
98	A 3	-03	-22	98	G# 3	-04	+49	98	G# 3	-04	+21	98	G 3	-05	-16
99	A 3	-03	-04	99	A 3	-03	-39	99	A 3	-03	+38	99	G 3	-05	+02
100	A 3	-03	+13	100	A 3	-03	-16	100	A 3	-03	-44	100	G 3	-05	+19
101	A 3	-03	+31	101	A 3	-03	+02	101	A 3	-03	-27	101	G 3	-05	+37
102	A 3	-03	+48	102	A 3	-03	+19	102	A 3	-03	-10	102	G# 3	-04	-46
103	A# 3	-02	-35	103	A 3	-03	+36	103	A 3	-03	+07	103	G# 3	-04	-29
104	A# 3	-02	-19	104	A# 3	-02	-48	104	A 3	-03	+40	104	G# 3	-04	-13
105	A# 3	-02	-02	105	A# 3	-02	-31	105	A 3	-03	+40	105	G# 3	-04	-04
106	A# 3	-02	+14	106	A# 3	-02	-15	106	A# 3	-02	-43	106	G# 3	-04	+20
107	A# 3	-02	+31	107	A# 3	-02	+01	107	A# 3	-02	-27	107	G# 3	-04	+36
108	A# 3	-02	+47	108	A# 3	-02	+11	108	A# 3	-02	-11	108	A 3	-03	-47
109	B 3	-01	-37	109	A# 3	-02	+34	109	A# 3	-02	+05	109	A 3	-03	-31
110	B 3	-01	-22	110	B 3	-01	-49	110	A# 3	-02	+21	110	A 3	-03	-16
111	B 3	-01	-06	111	B 3	-01	-35	111	A# 3	-02	+36	111	A 3	-03	00
112	B 3	-01	+10	112	B 3	-01	-19	112	B 3	-01	-48	112	A 3	-03	+16
113	B 3	-01	+25	113	B 3	-01	-04	113	B 3	-01	-33	113	A 3	-03	+31
114	B 3	-01	+40	114	B 3	-01	+11	114	B 3	-01	-17	114	A 3	-03	+46
115	C 4	00	-26	115	C 4	00	-45	115	B 3	-01	-02	115	A# 3	-02	-39
116	C 4	00	-30	116	B 3	-01	+41	116	B 3	-01	+13	116	A# 3	-02	-24
117	C 4	00	-15	117	C 4	00	-44	117	B 3	-01	+28	117	A# 3	-02	-09
118	C 4	00	00	118	C 4	00	-29	118	B 3	-01	+42	118	A# 3	-02	+06
119	C 4	00	+15	119	C 4	00	-14	119	C 4	00	-43	119	A# 3	-02	+21
120	C 4	00	+29	120	C 4	00	00	120	C 4	00	-29	120	A# 3	-02	+35
121	C 4	00	+43	121	C 4	00	+14	121	C 4	00	-14	121	A# 3	-02	+49
122	C# 4	+01	-42	122	C 4	00	+29	122	C 4	00	00	122	B 3	-01	-36
123	C# 4	+01	-28	123	C 4	00	+43	123	C 4	00	+14	123	B 3	-01	-22
124	C# 4	+01	-14	124	C# 4	+01	-43	124	C 4	00	+28	124	B 3	-01	-08
125	C# 4	+01	00	125	C# 4	+01	-29	125	C 4	00	+42	125	B 3	-01	+06
126	C# 4	+01	+14	126	C# 4	+01	-16	126	C# 4	+01	-44	126	B 3	-01	-19
127	C# 4	+01	+27	127	C# 4	+01	-02	127	C# 4	+01	-30	127	B 3	-01	+33
128	C# 4	+01	+41	128	C# 4	+01	+12	128	C# 4	+01	-17	128	B 3	-01	+47
129	D 4	+02	-46	129	C# 4	+01	+25	129	C# 4	+01	-03	129	C 4	00	-40
130	D 4	+02	-32	130	C# 4	+01	+39	130	C# 4	+01	+10	130	C 4	00	-26
131	D 4	+02	-18	131	D 4	+02	-48	131	D 4	+02	+23	131	C 4	00	-13
132	D 4	+02	-06	132	D 4	+02	-35	132	C# 4	+01	+36	132	C 4	00	00
133	D 4	+02	+07	133	D 4	+02	-22	133	C# 4	+01	+49	133	C 4	00	+13
134	D 4	+02	+20	134	D 4	+02	-09	134	D 4	+02	-38	134	C 4	00	+26
135	D 4	+02	+33	135	D 4	+02	+04	135	D 4	+02	-25	135	C 4	00	+39
136	D 4	+02	+46	136	D 4	+02	+17	136	D 4	+02	-12	136	C# 4	+01	-48
137	D# 4	+03	-29	137	D 4	+02	-42	137	D 4	+02	+01	137	C# 4	+01	-36
138	D# 4	+03	-29	138	D 4	+02	+42	138	D 4	+02	+13	138	C# 4	+01	-23
139	D# 4	+03	-16	139	D# 4	+03	-46	139	D 4	+02	+26	139	C# 4	+01	-11
140	D# 4	+03	-04	140	D# 4	+03	-33	140	D 4	+02	+38	140	C# 4	+01	+02
141	D# 4	+03	+08	141	D# 4	+03	-21	141	D# 4	+03	-49	141	C# 4	+01	+14
142	D# 4	+03	+21	142	D# 4	+03	-09	142	D# 4	+03	-37	142	C# 4	+01	+26
143	D# 4	+03	+33	143	D# 4	+03	+04	143	D# 4	+03	-25	143	C# 4	+01	+39
144	D# 4	+03	+45	144	D# 4	+03	+16	144	D# 4	+03	-13	144	D 4	+02	-49
145	E 4	+04	-43	145	D# 4	+03	+28	145	D# 4	+03	-01	145	D 4	+02	-37
146	E 4	+04	-31	146	D# 4	+03	+40	146	D# 4	+03	+11	146	D 4	+02	-25
147	E 4	+04	-19	147	E 4	+04	-04	147	D# 4	+03	+23	147	D 4	+02	-14
148	E 4	+04	-08	148	E 4	+04	-37	148	D# 4	+03	+34	148	D 4	+02	-02
149	E 4	+04	+04	149	E 4	+04	-								

Rhythm Set [A]		Rhythm Set [B]		India Set		China Set		Gamelan Set1		Gamelan Set2		Far East Set		PopAsiaSet 1		PopAsiaSet 2		TeknoAsiaSet	
Wave No. Wave Name		Wave No. Wave Name		Wave No. Wave Name		Wave No. Wave Name		Wave No. Wave Name		Wave No. Wave Name		Wave No. Wave Name		Wave No. Wave Name		Wave No. Wave Name		Wave No. Wave Name	
C2	36	I-092 Round Kick	E-102 TablaBaya 1	C2	36	E--102 TablaBaya 1	E--158 Tang Gu Mt	E--127 Wadon 1	E--127 Wadon 1	E--144 Wadaiko	IB-079 Hybrid Kick1	IB-082 Verb Kick	E--126 Kendang MENU						
	37	I-102 Cross Stick1	E-108 TablaBaya 7		37	E--104 TablaBaya 3	E--157 Tang Gu Op	E--132 Wadon 6	E--132 Wadon 6	E--144 Wadaiko	IB-083 Round Kick	IB-079 Hybrid Kick1	IB-084 808 Kick						
	38	I-086 Piccolo SN	E-103 TablaBaya 2		38	E--108 TablaBaya 7	E--160 Shu Gu Rim	E--129 Wadon 3	E--129 Wadon 3	E--145 Wadaiko Rim	IB-076 Dry Stick	IB-077 Side Stick	IB-077 Side Stick						
	39	I-103 808 Claps	E-113 Cabasa Cut		39	E--103 TablaBaya 2	E--159 Shu Gu	E--128 Wadon 2	E--128 Wadon 2	E--146 Shimeaiko 2	IB-069 Piccolo SN	IB-068 Natural SN2	IB-072 808 SN						
	40	I-086 Piccolo SN	E-106 TablaBaya 5		40	IB-096 Hand Claps	E--162 Shu Ban 2	E--131 Wadon 5	E--131 Wadon 5	E--145 Wadaiko Rim	IB-096 Hand Claps	IB-095 808 Claps	IB-095 808 Claps						
	41	I-101 Power Tom Lo	E-105 TablaBaya 4		41	E--106 TablaBaya 5	E--163 Ban Gu 4	E--133 Wadon 7	E--133 Wadon 7	E--146 Shimeaiko 2	IB-069 Piccolo SN	IB-071 SN Roll	E--148 Tsuzumi 2 mf						
	42	I-094 Closed HAT 1	I-105 Tambourine		42	E--105 TablaBaya 4	E--157 Tang Gu Op	E--130 Wadon 4	E--130 Wadon 4	E--147 Tsuzumi 2 p	IB-086 Verb Tom Lo	IB-086 Verb Tom Lo	E--077 Kelontuk Mt						
	43	I-101 Power Tom Lo	E-107 TablaBaya 6		43	IB-119 Tambourine	E--094 Nao Bo	E--076 Kelontuk	E--076 Kelontuk	E--083 Kane	IB-089 Cl HiHat 1	IB-089 Cl HiHat 1	IB-093 606 HiHat Cl						
	44	I-095 Closed HAT 2	I-105 Tambourine		44	E--107 TablaBaya 6	E--158 Tang Gu Mt	E--134 Bebarongan 1	E--134 Bebarongan 1	E--147 Tsuzumi 2 p	IB-086 Verb Tom Lo	IB-086 Verb Tom Lo	E--146 Shimeaiko 2						
	45	I-100 Power Tom Hi	E-102 TablaBaya 1		45	IB-119 Tambourine	E--093 Xiao Bo	E--077 Kelontuk Mt	E--077 Kelontuk Mt	E--083 Kane	IB-090 Cl HiHat 2	IB-090 Cl HiHat 2	IB-093 606 HiHat Cl						
C3	46	I-096 Open HAT 1	I-114 Cabasa Up	46	E--102 TablaBaya 1	E--157 Tang Gu Op	E--135 Bebarongan 2	E--135 Bebarongan 2	E--148 Tsuzumi 2 mf	IB-085 Verb Tom Hi	IB-085 Verb Tom Hi	E--077 Kelontuk Mt							
	47	I-100 Power Tom Hi	E-103 TablaBaya 2	47	E--080 Ceng Ceng	E--099 HuYinLuoH Op	E--078 Kelontuk Sid	E--078 Kelontuk Sid	E--084 Kane Side	IB-091 Op HiHat	IB-091 Op HiHat	IB-094 606 HiHat Op							
	48	I-100 Power Tom Hi	E-109 TablaBaya 8	48	E--103 TablaBaya 2	E--158 Tang Gu Mt	E--136 Bebarongan 3	E--136 Bebarongan 3	E--148 Tsuzumi 2 mf	IB-085 Verb Tom Hi	IB-085 Verb Tom Hi	E--146 Shimeaiko 2							
	49	I-097 Crash 1	E-093 Xiao Bo	49	E--109 TablaBaya 8	E--157 Tang Gu Op	E--137 Pelegongan 1	E--137 Pelegongan 1	E--149 Tsuzumi 2 Hi	IB-085 Verb Tom Hi	IB-085 Verb Tom Hi	E--077 Kelontuk Mt							
	50	I-100 Power Tom Hi	E-109 TablaBaya 8	50	E--093 Xiao Bo	E--099 HuYinLuoH Op	E--090 Kwaengwari f	E--090 Kwaengwari f	E--099 HuYinLuoH Op	IB-101 Crash 1	IB-101 Crash 1	E--099 HuYinLuoH Op							
	51	I-098 Ride 1	E-069 Reyong Sid A	51	E--109 TablaBaya 8	E--158 Tang Gu Mt	E--138 Pelegongan 2	E--138 Pelegongan 2	E--150 Ohkawa 2	IB-085 Verb Tom Hi	IB-085 Verb Tom Hi	E--146 Shimeaiko 2							
	52	E-099 HuYinLuoH Op	E-073 Gamelan Gong	52	E--069 Reyong Sid A	E--095 Shou Luo 1	E--079 Kemong	E--079 Kemong	E--085 Wind Bell	IB-098 Ride 1	IB-098 Ride 2	E--095 Shou Luo 1							
	53	E-095 Shou Luo 1	I-099 Ride Bell 1	53	E--073 Gamelan Gong	E--098 HuYinLuoL Mt	E--073 Gamelan Gong	E--073 Gamelan Gong	E--097 HuYinLuoL Op	E--099 HuYinLuoH Op	IB-102 China Cym	E--098 HuYinLuoL Mt							
	54	E-093 Xiao Bo	E-080 Ceng Ceng	54	IB-100 Ride Bell 1	E--096 Shou Luo 2	E--090 Kwaengwari f	E--090 Kwaengwari f	E--097 HuYinLuoL Op	E--095 Shou Luo 1	E--121 Dhol 1	E--121 Dhol 1							
	55	E-097 HuYinLuoL Op	I-097 Crash 1	55	E--080 Ceng Ceng	E--093 Xiao Bo	E--080 Ceng Ceng	E--080 Ceng Ceng	E--098 HuYinLuoL Mt	E--093 Xiao Bo	E--125 Dhol 5	E--125 Dhol 5							
C4	56	E-157 Tang Gu Op	E-094 Nao Bo	56	IB-101 Crash 1	E--163 Ban Gu 4	E--081 Kopyak Op	E--081 Kopyak Op	E--095 Shou Luo 1	E--097 HuYinLuoL Op	E--122 Dhol 2	E--122 Dhol 2							
	57	E-098 HuYinLuoL Mt	I-097 Crash 1	57	E--094 Nao Bo	E--094 Nao Bo	E--075 Kajar	E--075 Kajar	E--093 Xiao Bo	E--157 Tang Gu Op	E--124 Dhol 4	E--124 Dhol 4							
	58	E-158 Tang Gu Mt	I-053 Agogo	58	IB-101 Crash 1	E--099 HuYinLuoH Op	E--082 Kopyak Mt	E--082 Kopyak Mt	E--096 Shou Luo 2	E--098 HuYinLuoL Mt	E--123 Dhol 3	E--123 Dhol 3							
	59	E-096 Shou Luo 2	I-099 Ride Bell 1	59	IB-122 Vibraslap	E--100 HuYinLuoH Mt	E--139 Pelegongan 3	E--139 Pelegongan 3	E--094 Nao Bo	E--158 Tang Gu Mt	E--120 Dhol MENU	E--120 Dhol MENU							
	60	E-107 TablaBaya 6	E-121 Dhol 1	60	IB-100 Ride Bell 1	E--098 HuYinLuoH Mt	E--074 Kempur	E--074 Kempur	E--099 HuYinLuoH Op	E--096 Shou Luo 2	E--109 TablaBaya 8	E--103 TablaBaya 2							
	61	E-103 TablaBaya 2	E-124 Dhol 4	61	E--121 Dhol 1	IB-110 Cga Mute Hi	E--057 Jegogan A	E--057 Jegogan A	E--100 HuYinLuoH Mt	E--107 TablaBaya 6	E--127 Wadon 1	E--102 TablaBaya 1							
	62	E-106 TablaBaya 5	E-122 Dhol 2	62	E--124 Dhol 4	IB-111 Cga Mute Lo	E--057 Jegogan A	E--057 Jegogan A	E--163 Ban Gu 4	E--103 TablaBaya 2	E--132 Wadon 6	E--103 TablaBaya 2							
	63	E-104 TablaBaya 3	E-125 Dhol 5	63	E--122 Dhol 2	E--117 Dholak 7	E--057 Jegogan A	E--057 Jegogan A	E--161 Shu Ban 1	E--106 TablaBaya 5	E--130 Wadon 4	E--105 TablaBaya 4							
	64	E-102 TablaBaya 1	E-123 Dhol 3	64	E--125 Dhol 5	E--114 Dholak 4	E--057 Jegogan A	E--057 Jegogan A	E--163 Ban Gu 4	E--104 TablaBaya 3	E--133 Wadon 7	E--104 TablaBaya 3							
	65	E-160 Shu Gu Rim	E-111 Dholak 1	65	E--123 Dhol 3	E--121 Dhol 1	E--057 Jegogan A	E--057 Jegogan A	E--161 Shu Ban 1	E--102 TablaBaya 1	E--129 Wadon 3	E--106 TablaBaya 5							
C5	66	E-159 Shu Gu	E-113 Dholak 3	66	E--111 Dholak 1	E--132 Wadon 6	E--060 Jublag A	E--060 Jublag A	E--162 Shu Ban 2	E--160 Shu Gu Rim	E--131 Wadon 5	E--078 Kelontuk Sid							
	67	E-083 Kane	E-112 Dholak 2	67	E--113 Dholak 3	E--127 Wadon 1	E--060 Jublag A	E--060 Jublag A	E--162 Shu Ban 2	E--159 Shu Gu	E--128 Wadon 2	E--077 Kelontuk Mt							
	68	E-084 Kane Side	E-115 Dholak 5	68	E--112 Dholak 2	E--131 Wadon 5	E--060 Jublag A	E--060 Jublag A	E--157 Tang Gu Op	E--083 Kane	E--111 Dholak 1	E--080 Ceng Ceng							
	69	E-109 TablaBaya 8	E-113 Dholak 3	69	E--115 Dholak 5	E--133 Wadon 7	E--060 Jublag A	E--060 Jublag A	E--158 Tang Gu Mt	E--084 Kane Side	E--112 Dholak 2	E--110 Dholak MENU							
	70	E-109 TablaBaya 8	E-116 Dholak 6	69	E--113 Dholak 3	E--129 Wadon 3	E--060 Jublag A	E--060 Jublag A	E--159 Shu Gu	E--109 TablaBaya 8	E--113 Dholak 3	E--113 Dholak 3							
	71	E-127 Wadon 1	E-113 Dholak 3	70	E--119 Dholak 9	E--130 Wadon 4	E--060 Jublag A	E--060 Jublag A	E--160 Shu Gu Rim	E--109 TablaBaya 8	E--115 Dholak 5	E--115 Dholak 5							
	72	E-130 Wadon 4	E-114 Dholak 4	71	E--113 Dholak 3	E--128 Wadon 2	E--060 Jublag A	E--060 Jublag A	E--159 Shu Gu	E--127 Wadon 1	E--116 Dholak 6	E--116 Dholak 6							
	73	E-129 Wadon 3	E-117 Dholak 7	72	E--116 Dholak 6	E--114 Dholak 4	E--144 Wadaiko	E--066 Reyong A	E--066 Reyong A	E--154 Buk	E--130 Wadon 4	E--117 Dholak 7							
	74	E-128 Wadon 2	E-114 Dholak 4	73	E--117 Dholak 7	E--117 Dholak 7	E--150 Ohkawa 2	E--066 Reyong A	E--066 Reyong A	E--129 Wadon 3	E--118 Dholak 8	E--118 Dholak 8							
	75	E-131 Wadon 5	E-118 Dholak 8	74	E--114 Dholak 4	E--114 Dholak 4	E--146 Shimeaiko 2	E--066 Reyong A	E--066 Reyong A	E--156 Changgo	E--128 Wadon 2	E--119 Dholak 9							
C6	76	E-161 Shu Ban 1	E-119 Dholak 9	75	E--118 Dholak 8	E--118 Dholak 8	E--146 Shimeaiko 2	E--066 Reyong A	E--066 Reyong A	E--156 Changgo	E--131 Wadon 5	E--110 Dholak MENU							
	77	E-162 Shu Ban 2	E-001 Sitar/Drone	76	E--119 Dholak 9	E--119 Dholak 9	E--151 Mokugyo 1	E--066 Reyong A	E--066 Reyong A	E--156 Changgo	E--161 Shu Ban 1	E--144 Wadaiko							
	78	E-150 Ohkawa 2	E-001 Sitar/Drone	77	E--129 Wadon 3	E--129 Wadon 3	E--152 Mokugyo 2	E--066 Reyong A	E--067 Reyong B	E--087 Ching Open	E--162 Shu Ban 2	E--145 Shadaiko							
	79	E-147 Tsuzumi 2 p	E-001 Sitar/Drone	78	E--128 Wadon 2	E--128 Wadon 2	E--084 Kane Side	E--066 Reyong A	E--067 Reyong B	E--088 Ching Mute	E--150 Ohkawa 2	E--146 Shadaiko							
	80	E-149 Tsuzumi 2 Hi	E-001 Sitar/Drone	79	E--146 Shimeaiko 2	E--146 Shimeaiko 2	E--145 Wadaiko Rim	E--066 Reyong A	E--068 Reyong C	E--089 Kwaengwari p	E--147 Tsuzumi 2 p	E--148 Wadaiko Rim							
	81	E-146 Shimeaiko 2	E-001 Sitar/Drone	80	E--151 Mokugyo 1	E--151 Mokugyo 1	E--089 Kwaengwari p	E--066 Reyong A	E--066 Reyong A	E--089 Kwaengwari p	E--149 Tsuzumi 2 Hi	E--161 Shu Ban 1							
	82	E-163 Ban Gu 4	E-001 Sitar/Drone	81	E--152 Mokugyo 2	E--152 Mokugyo 2	E--160 Shu Gu Rim	E--066 Reyong A	E--066 Reyong A	E--090 Kwaengwari f	E--160 Shu Gu Rim	E--160 Shu Gu Rim							
	83	E-153 Hyoshigi 2	E-001 Sitar/Drone	82	E--159 Shu Gu	E--159 Shu Gu	E--083 Kane	E--066 Reyong A	E--067 Reyong B	E--090 Kwaengwari f	E--162 Shu Ban 2	E--162 Shu Ban 2							
	84	E-059 Jegogan C	E-005 Sitar/Drone	83	E--163 Ban Gu 4	E--163 Ban Gu 4	E--164 Er Hu Phrase	E--066 Reyong A	E--067 Reyong B	E--089 Kwaengwari p	E--163 Ban Gu 4	E--163 Ban Gu 4							
	85	E-059 Jegogan C	E-005 Sitar/Drone	84	E--164 Er Hu Phrase	E--164 Er Hu Phrase	E--073 Gamelan Gong	E--063 Pemade A	E--063 Pemade A	E--151 Mokugyo 1	E--164 Er Hu Phrase	E--164 Er Hu Phrase							
C7	86	E-059 Jegogan C	E-005 Sitar/Drone	85	E--073 Gamelan Gong	E--073 Gamelan Gong	E--165 GuZhengArpUp	E--063 Pemade A	E--063 Pemade A	IB-120 Open Triangl	E--059 Jegogan C	E--097 HuYinLuoL Op							
	87	E-059 Jegogan C	E-005 Sitar/Drone	86	E--165 GuZhengArpUp	E--165 GuZhengArpUp	E--085 Wind Bell	E--063 Pemade A	E--063 Pemade A	E--152 Mokugyo 2	E--099 Jegogan C	E--099 HuYinLuoH Op							
	88	E-059 Jegogan C	E-005 Sitar/Drone	87	E--085 Wind Bell	E--085 Wind Bell	E--166 GuZhengArpDn	E--063 Pemade A	E--063 Pemade A	IB-007 Tubular	E--059 Jegogan C	E--099 HuYinLuoH Op							
	89	E-073 Gamelan Gong	E-166 GuZhengArpDn	88	E--166 GuZhengArpDn	E--166 GuZhengArpDn	E--082 Kopyak Mt	E--063 Pemade A	E--063 Pemade A	E--099 HuYinLuoH Op	E--073 Gamelan Gong	E--147 Tsuzumi 2 p							
	90	E-156 Changgo	E-141 Ho	89	E--082 Kopyak Mt	E--141 Ho	E--081 Kopyak Op	E--063 Pemade A	E--063 Pemade A	E--141 Ho	E--156 Changgo	E--094 Nao Bo							
	91	E-087 Ching Open	E-172 118:TablaByP	90	E--081 Kopyak Op	E--080 Ceng Ceng	E--080 Ceng Ceng	E--063 Pemade A	E--063 Pemade A	E--164 Er Hu Phrase	E--087 Ching Open	E--148 Tsuzumi 2 mf							
	92	E-088 Ching Mute	I-075 White Noise	91	E--080 Ceng Ceng	E--089 Kwaengwari p	E--089 Kwaengwari p	E--063 Pemade A	E--063 Pemade A	E--142 Yoh	E--088 Ching Mute	E--093 Xiao Bo							
	93	E-089 Kwaengwari p	E-173 92:ChinaPh	92	E--089 Kwaengwari p	E--170 118:ChinaPh1	E--170 118:ChinaPh1	E--063 Pemade A	E--063 Pemade A	E--165 GuZhengArpUp	E--089 Kwaengwari p	E--084 Kane Side							
	94	E-089 Kwaengwari p	I-076 Wind Agogo	93	E--170 118:ChinaPh1	IB-054 BreathNoise	E--090 Kwaengwari f	E--063 Pemade A	E--063 Pemade A	E--143 iYoh	E--089 Kwaengwari p	E--099 HuYinLuoH Op							
	95	E-090 Kwaengwari f	E-174 120:Dhol Ph	94	E--090 Kwaengwari f	E--174 120:Dhol Ph	E--171 78:GamelnP2	E--063 Pemade A	E--063 Pemade A	E--166 GuZhengArpDn	E--083 Kane	E--095 Shou Luo 1							
C7	96	E-143 iYoh	I-104 Cowbell 1	95	IB-180 Metronome 2	IB-178 R8 Click	IB-180 Metronome 2	E--168 78:GamelnP2	E--168 78:GamelnP2	E--171 132:ChinaPh2	E--090 Kwaengwari f	E--083 Kane							
				96	IB-178 R8 Click	IB-178 R8 Click	IB-180 Metronome 2	E--167 122:GamelnP1	E--167 122:GamelnP1	E--170 118:ChinaPh1	E--151 Mokugyo 1	E--142 Yoh							
				97	IB-179 Metronome 1	IB-179 Metronome 1	IB-179 Metronome 1	IB-178 R8 Click	IB-178 R8 Click	E--169 78:KoreaPh	E--152 Mokugyo 2	E--141 Ho							
				98				IB-179 Metronome 1	IB-179 Metronome 1		E--085 Wind Bell	E--142 Yoh							







USING THE UNIT SAFELY

INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

About  WARNING and  CAUTION Notices






 WARNING	Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.
 CAUTION	Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly. * Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets.

About the Symbols





	The  symbol alerts the user to important instructions or warnings. The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings, or alerts to danger.
	The  symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled.
	The  symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power-cord plug must be unplugged from the outlet.

ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING



WARNING

- Before using this unit, make sure to read the instructions below, and the Owner's Manual. 
- Do not open or perform any internal modifications on the unit. 
- Do not attempt to repair the unit, or replace parts within it (except when this manual provides specific instructions directing you to do so). Refer all servicing to your retailer, the nearest Roland Service Center, or an authorized Roland distributor. 
- Never use or store the unit in places that are: 
 - Subject to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle, near a heating duct, on top of heat-generating equipment); or are 
 - Damp (e.g., baths, washrooms, on wet floors); or are
 - Humid; or are
 - Exposed to rain; or are
 - Dusty; or are
 - Subject to high levels of vibration.

WARNING

- Do not allow any objects (e.g., flammable material, coins, pins); or liquids of any kind (water, soft drinks, etc.) to penetrate the unit.  
- In households with small children, an adult should provide supervision until the child is capable of following all the rules essential for the safe operation of the unit. 
- Protect the unit from strong impact. (Do not drop it!) 

CAUTION

- Never climb on top of, nor place heavy objects on the unit. 
- Install the circuit board only into the specified unit (JV/XP series, JD-990). Remove only the specified screws during the installation. 

IMPORTANT NOTES

In addition to the items listed under "USING THE UNIT SAFELY", please read and observe the following:

To avoid the risk of damage to internal components that can be caused by static electricity, please carefully observe the following whenever you handle the board.



- Before you touch the board, always first grasp a metal object (such as a water pipe), so you are sure that any static electricity you might have been carrying has been discharged.
- When handling the board, grasp it only by its edges. Avoid touching any of the electronic components or connectors.
- Save the bag in which the board was originally shipped, and put the board back into it whenever you need to store or transport it.

In the interest of product improvement, the specifications and/or contents of this package are subject to change without prior notice.




安全上のご注意

火災・感電・傷害を防止するには

△警告と△注意の意味について

 警告	取扱いを誤った場合に、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表わしています。
 注意	取扱いを誤った場合に、使用者が傷害を負う危険が想定される場合および物的損害のみの発生が想定される内容を表わしています。 物的損害とは、家屋・家財および家畜・ペットにかかわる拡大損害を表わしています。

図記号の例

	△は、注意（危険、警告を含む）を表わしています。具体的な注意内容は、△の中に描かれています。左図の場合は、「一般的な注意、警告、危険」を表わしています。
	⊘は、禁止（してはいけないこと）を表わしています。具体的な禁止内容は、⊘の中に描かれています。左図の場合は、「分解禁止」を表わしています。
	は、強制（必ずすること）を表わしています。具体的な強制内容は、の中に描かれています。左図の場合は、「電源プラグをコンセントから抜くこと」を表わしています。

以下の指示を必ず守ってください

警告

この機器を使用する前に、以下の指示と取扱説明書をよく読んでください。



この機器を分解したり、改造したりしないでください。



修理／部品の交換などで、取扱説明書に書かれていないことは、絶対にしないでください。必ずお買い上げ店またはローランド・サービスに相談してください。



次のような場所での使用や保存はしないでください。

温度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など）
水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）
や湿度の高い場所
雨に濡れる場所
ホコリの多い場所
振動の多い場所



警告

この機器に、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や液体（水、ジュースなど）を絶対に入れないでください。



お子様のいるご家庭で使用する場合、お子様の取り扱いやいたずらに注意してください。必ず大人のかたが、監視／指導してあげてください。



この機器を落としたり、この機器に強い衝撃を与えないでください。



注意

この機器の上に乗ったり、機器の上に重いものを置かないでください。



指定の機器（JV/XPシリーズ、JD-990）だけに取り付け、取り付け時には指定されたネジだけを外してください。



使用上のご注意

「安全上のご注意」以外に、次のことに注意してください。

この基板は、静電気により部品が破壊される恐れがあります。基板を取り扱うときは、次の点に注意してください。

基板を持つときは、あらかじめ何らかの金属に触れて、体や衣類にたまっている静電気を放電してください。

基板を持つときは、基板の縁を持ち、部品やコネクタの部分に直接手を触れないでください。

基板を保管するとき、または輸送するときなどは、購入時に基板が入っていた袋（導電袋）に入れてください。

修理について

お客様がこの機器を分解・改造された場合、以後の性能について保証できなくなります。また、修理をお断りする場合もあります。当社では、この製品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を、製造切後6年間保有しています。この部品保有期間を修理可能の期間とさせていただきます。なお、保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能な場合がありますので、お買い上げ店、または最寄りのローランド・サービスにご相談ください。

製品の仕様および内容は、改良のため予告なく変更することがあります。

Copyright © 1998 ROLAND CORPORATION

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of ROLAND CORPORATION.

1998 © ローランド 本書の一部、もしくは全部を無断で複写・転載することを禁じます。